LA NFERTA

PE LO CAPODANNO

1841.

DE LE MMEZE-SCIAMMERIE DE LO PENNINO, RIALATA A LO PRUBBECO, PREVIO PAVAMENTO DE NA PENNARELLA.

NAPOLE

DA LI TRUOCCHIE DE LA SOZIETA' FELEMATICA.

No nce fidammo d'avè cchiù pacienzia.
Eh llassate fà l' arte a cchi sa farla,
Guastamestiere mieie co l'Accellenzia.

Lo Procetano Cavaliero.

A LO RESPETTABBELE PRUBBECO

(Comme fosse no cartiello de triato)

Prubbeco mio, è ccosa cchiù prubbeca de la stessa *Prubbeca de lo Puopolo* che da paricchie anne li signure hanno pigliata la nziria de stampà la Nferta pe lo Capodanno a llengua nosta, e de ntricarese nconseguenzia de li fatte de lo puopolo vascio.

Sarria meglio che penzassero schitto a li guaie lloro; non chiacchiariassero de chello che no ssanno; stampassero le Strenne a llengua tosca chiene de dottrine, e de fegurelle; e non benessero a fruscià lo reto a le ccicale, che simmo nuie.

Nuie avimmo scemiato nfì a mmo pe prudenzia: ma comme lo sopierchio rompe lo copierchio, pe llevarence ssa ngiuria, nce simmo aunite aguanno tutte nuie meze-sciammerie de lo Pennino, che sapimmo scrivere ad ana-

pierde ; e nce simmo mmezzate a ffà li povete a botta de sentì ogne ghiuorno li Cantastorie ncopp'a lo muolo. Anze nce starranno dint'a sta Nferta porzì le povesie de certe mmezesignorelle de lo quartiero nuosto, ch'ànno voluto fà la scigna a le ddamme, e a le ttuttesignorelle de la Strenna.

Si quacche lettore s'addona de na rimma fauza cchiù de la coscienzia de n'usuraro, de no vierzo terato a stiento comm'a na sciavechella ntiempo de tempesta, e de na parola posta schitto pe zeppa cchiù grossa de chelle, che se mettono dint'a le forme de li stivale quanno vanno stritte, se smacenasse che siano arrure de stampa : non sarrà lo vero ; ma quanta boscie cchiù spappate de cheste l'aoture rommantece fanno mmoccà a li povere letture : dico buono, o non dico buono ?

Peppe Meoza, *esattore*.

A LA ÇANZONA NOVA

Te voglio bene assaie ec.

Canzona mia , tu vuoie
Lo munno nfracetare ,
E l'ummedo a lo mare
Tiente porzì sorchià.
Non te n'adduone ancora ,
Ancora non lo ssaie
Che nce aie zucato assaie ;
E cchiù nce vuo' zucà ?
Da cinco mise , canchero ,
Matina , iuorno , e ssera
Fanno ssa tiritera
Tutte li maramè.
Che siente addò te vuote ?
Che siente addò tu vaie ?
» Te voglio bene assaie ,
» E ttu non pienze a mme.
Pe ddint' a le taverne ,
Pe ffor' a le cantine
Che stanno nzine fine
Li lazzare a ccantà ?

Vossignoria Llustrissema
  Che a nzallanì nce staie,
  E nce aie zucato assaie,
  E cchiù nce vuo' zucà.
Tutte l' arragliature
  Scartaieno già Bellino,
  Nè bonno cchiù Rossino
  Sentire, nè bedè;
Pecchè? pe zorfeggiare
  Chell' aria de li guaie
  » Te voglio bene assaie,
  » E ttu non pienze a mme.
Co le llenterne maggeche
  Pure li forastiere,
  Che ggirano le ssere
  Pe tutta la cetà,
Sonano a tte, che mmocca
  De tutte quante staie,
  E nce aie zucato assaie,
  E cchiù nce vuo' zucà.
Comme? porzì n' aotore,
  Aotore, mo nce vole,
  Che ssà pittà lo sole,
  Pe ffà la corte a tte,

A na commeddia nova
Che ttitolo schiaffaie?
» Te voglio bene assaie ,
» E ttu non pienze a mme.
La cosa s'è arredotta
A bernia , a porcaria :
Vide , canzona mia ,
Vide de zeffunnà.
Atta de craie ! Mmalora !
Benaggia quanno maie !
Tu nce aie zucato assaie ;
E cchiù nce vuo' zucà?
Cicco Lenz , stolaro.

TRASCURZO
Ntra Aniello e Peppino.

A. Peppì, chillo redicolo ,
Che ha tanto attillato,
Lo Cavaliero Amabbele
Vol'essere chiammato.
P. Nè l'uno , Aniè , nè l'autro :
Non te mmoccà ssa pigna :
È llazzaro pe nnasceta ,
E pe ffegura è scigna.
Nunzio Vocca , senzale de stracce.

VARTOMMEO, E MATTIA.

M. Me vuo' fare no favore,
Vartommè ?
V. Che buo', Mattia ?
M. Da te mpriesteto vorria
Seie docate.
V. Signorsì.
Poco primmo l'aggio esatte
Da no cierto pesonante.
Scusa sa, si tutte quante
So carrine, e sso tarì.
M. Siano pure cinco rana;
A mme servono pe spese:
E a la fine de lo mese
Pe ttornatele sto ccà.
V. Va, contammole.
M. N' accorre:
Mo nce vo, nuie simmo ammice.
V. Na palomma, guè, me dice:
Vartommè, no nce li ddà.

M. Comme comme ?
V. Si se contano
Li denare nterra asciate,
Vide po chille mprestate
Comme s' hanno da contà.
E ttu senza ceremmonie
L' acchiappave, e tte ne ive?
Fuorze, ammico, me volive
Fà na trastola, e truffà.
Cicco Passaro, Varviero, e nzagnatore.

CIÇCO, E BETTA.

C. Te so caro, Betta mia?
B. Quanto m' è lo fummo all' uocchie.
C. Non te credo, me mpapuocchie.
B. Te mpapocchio? Arrassosia!
C. Io te sceglio pe mmogliera.
B. Io te scarto pe mmarito.
C. Si vuo' perde sto partito,
Sposo n' autra.
B. Sia stasera.

C. No droghiero, piezzo forte,
Vorria darme la nepote:
Che bellezza ne! che dote!
B. E scappà te faie ssa sciorte?
C. La Sia Gnesa, tu la saie
Chella ricca casaddoglia,
De sposarme avria la voglia.
B. Siente a mme, combina craie.
C. Don Pangrazio lo paglietta
Me trommenta pe la figlia;
E pe mme chella squaquiglia.
B. Va nce parla; ntienne a Betta.
C. Pascaddozia, che se mposta,
Quann' io passo, a la loggiata,
M' ha mannata la nmasciata.
B. E non manne la resposta?
C. Sia p' ammore, pe crapiccio,
Pe ppontiglio, o pe pazzia,
Schitto Betta sarrà mia.
B. Mio mperò non sarrà Ciccio.
C. Tu sì fele de pantera.
B. Tu sì zuccaro ngranito.
C. Io me t' offro pe marito.
B. Ed io t' offro autra mogliera.

Menecca Foglia, madamosella di cappielle.

LO LAMIENTO

de lo scarcerato.

Bella cosa, ma ddavero,
  Bella cosa è stà presone!
  Ed io ciuccio, anze ciuccione,
  Che ppenzaie? de me n' ascì?
Chi mmalora me cecaie
  De pavà lo creddetore?
  Che m'attocca, stanno fore?
  De ngottare, e de soffrì.
Sempe franco llà s'alloggia,
  Nè se pava lo pesone;
  E non bene lo patrone
  Quann'è Maggio a tte sfrattà.
Nchella casa no giantarme
  Non assomma pe ccacciarte;
  Anz' è ssoleto portarte
  Pe lo vraccio a nce abbetà.
Llà coieto puo' fà chello,
  Che tte pare, e tte peiace,
  Pocca gaude chella pace,
  Che gaudè non puo' ncetà.

Si vuo' stà po ncompagnia ,
  No nce mancano chiattille,
  Zoccolelle , e ssorecille,
  Pe benirete a spassà.
Sempe caudo llà se veve,
  Sempe friddo llà se magna ;
  Nè lo stommeco se lagna
  Che n' arriva a deggerrì.
Quann' è state, e nc' è lo sole
  Pe le strate, che te nforna,
  A nfocarete le ccorna
  Dinto llà non po' trasì.
Staie malato? e nc' è chi penza
  E pe mmiedece, e rrecette :
  E ssi ncaso t' arreciette,
  Niente spienne a t' atterrà.
Ah si arrivo n' ata vota
  Dint' a cchelle ferriate,
  Manco a botte de varrate
  Me ne faccio cchiù caccià.

Carluccio Acito, mercante de vino.

CANZONA NAPOLITANA.

« Guè , nennè , si m' amave n' autr' anno ,
Quanta cose tu avive da me : »
Ma sì fauza , e ggià tutte lo ssanno :
Statte bona , e ggovernate , guè.
Na cazetta de lana de Spagna
Te voleva a Toleto accattà :
Mo che fatta m' aie chessa magagna ,
Te la voglio de stoppa piglià.
Me decive : mo parlo a la gnora ,
E bedimmo de farle ddì sì :
Vi che faccia de cuorno ? Mmalora !
Me sapive mballare accossì?
Reprecave : verrà chillo iuorno ,
Che potraggio co ttico sposà.
Oh mmalora ! Che ffaccia de cuorno ?
Accossì me sapive mballà ?
Na palomma , ma zitto a la recchia ,
Me decette : apre ll' uocchie , Meniè :
Vi ca chella è na vorpa , ma vecchia ,
E le ggente te fa stravedè.

Vide e ntienne, e tte vuo' nguadiare
Co Masillo, ch' è bidolo già.
Veste ausate tu cirche accattare?
Che briogna! che scuorno! sciollà!
Sa che ha ditto Matteo, che se ntenne
De sse ccose, e ne pote stampà?
A lo pevo la femmena penne,
E lo mmeglio vo sempe scartà.
Guè, nennè, si so bivo n'autr' anno,
Belle ccose avarraggio a bedè.
Vuo' sposà chillo brutto malanno?
E ppo a gghiuorno parlammo, nennè.

Gnaziello Sciovè, cafettiero.

TRASCURZO

Ntra D. Francisco lo mballatore, e D. Peppino lo studente; dint' a no cafè.

F. Che state facenno dint' a sto Cafè, signorino mio bello? Vorria dedecareve la mia debbole servetù.

P. Patrone mio riverito.

F. La facce vosta no mm' arriva nova. Me

pare d'averve canosciuto o ncasa de lo Conte Lacerta, o a la festa de lo Cavaliero Merola, tutte duie pariente mieie stritte.

P. Perdonateme : chisse signure li ccanosco schitte pe prossemo.

F. Non ve sia pe ccommanno, comme ve chiammate?

P. E a che pò iovà lo nomme de no stodente zuca-gnosta, che songh'io?

F. Signorino mio (pocca non pozzo chiammarve pe nomme) sentite no consiglio d'ammico : non ghiettate sango a no tavolino; studiate coppa coppa; e spassateve quacche bota : pe n'asempio, iammoncenne a rirere a schiattariello stasera a lo triato de San Carlino.

P. Ve rengrazio : io doppo n'ora de notte me retiro a la casa pe passareme le lezziune de la matina.

F. Ntra sso frattiempo saglimmo no momento a na casa de iuoco ccà becino. Aggio fatto arrecchì tant'ammice, nfrocecannole li punte de lo zecchinetto, e de la mosciarella.

P. Io mpazzesco co le ccarte scritte, e nno co le carte pittate.

F. Volimmo ì a ffarce na pezzella a lo furno? li mmite de magnà non se lassano.

P. Justo stasera me sento no pivolo a lo stommeco, e non tengo manco golio de no bicchiero d' acqua.

F. Ma io me sento na famma, che la veco co ll' uocchie: me vorrisseve fà no comprimento?

P. Vo lo farria co tutto lo core; ma na mez'ora arreto me so addonato che non teneva cchiù na patacca nsaccoccia: va trova si quaccuno n' aveva bbesuogno, e sse l'ha zeppoliata.

F. Canchero! Ammico mio, site no zuccotto. Vuie stodeiate ancora? Fegliulo fegliulo già mannarrisseve a ll' urmo tutte li filoseche antiche.

P. È bontà vosta: io no ssaccio cchiù che ttanto. Vuie sarrite n'ommo de ciappa, pocca state ntra le ffeste, e li ttriate; e ttenite pe ppariente conte, e ccavaliere...... Ma già sento sonà n' ora de notte: mma-

lora! l'aggio fatta tonna. Lo trascurzo è bello e buono; ma li libbre me stanno aspettanno. Si avite a ddarme quacche ccommanno. . . . .

F. Preghiere sempe. Addò state de casa?

P. Me scordo sempe lo nomme de la strata, e lo nummero de lo portone. Bona notte. (Se ne va.)

F. Iate nsarviamiento. (Lo Cielo le pozza mannà salute, e ddenare, ca pe iodicio ne tene da vennere, e ddonà.)

Meniello Scopa, cosetore ncasa.

CANZONA NAPOLITANA.

» Zuche-zuchete, passa la zita,
La mogliera de Masto Percuoco »
Chillo tale, che primma era cuoco,
E mmo mena la nobele vita.
Zuche-zuchete, passa la rita.
Viva isso! la sciorte lo vole:
È no viecchio, e se sposa na nenna,
Che l'autr'iere volea la marenna,
Bona, e bbella, che pare no sole.
Viva isso! la sciorte lo vole.

Si la sciorte pe mme porzì ntrezza ,
Oh che nenna me voglio pigliare !
Io ntra mille me l' aggio a ccapare,
Co bertù , co bontà , co bellezza ,
Si la sciorte pe mme porzì ntrezza.
Zuche-zuchete , passa la zita ,
Già me pare sentì co la mente :
Ed io pure derraggio a la ggente,
Che a ccantare, e a zompare me mmita :
Zuche-zuchete , passa la zita.

Matteo Scigna , barraccaro.

LO MARITO CONTENTO.

Me deceva gnoravava ,
Ch' era brava ,
Ma de core , a cconsiglià :
« Si ngarrà vuo' la primmera ,
Na frostera
Penza , figlio , a nguadià.
Na paisana tu sposanno ,
Mo pe ttanno
Curre a mmare a tte iettà ,
Pocca n' ora cchiù de bene
Non te vene ,
Si cient' anne puo' campà.

S' appresenta la mmalora
De la gnora
Fitto fitto pe ssapè
Quanto dorme, quanto magna,
Si se lagna,
O contenta sta de te.

Se ne vene ogne tantillo
Lo gnorillo
Pe tte ddì: falla spassà:
Vi che chella è na fegliola,
E ssi sola
Tu la rieste, è ccanetà.

Mo t' assomma no fratiello
Pazzariello
Pe tte smestere, e tte ddì,
Ch' è arredutto a mmalo passo,
Che sta a spasso,
E non trova a cchi servì.

Mo venì vide na sore,
Che l' annore
De magnà co tte te fa;
E mmagnammo comm' a llopa,
Tutto scopa,
E a ffeletto aie da restà.

Quanno figlia la maesta,
Pe ssa festa
T' aie lo tuppo da mpignà;
Ca si no, non faie contiente
Li pariente,
E tte stanno a ttenaglià.
Chesse ccose, ed autre ancora
Vavagnora
Me deceva: ed io perzò
Na frostera me sposaie,
E ssi guaie
Non canosco comme so.
Patre, mamma, frate, e ssore
Tene fore,
Che le scriveno, gnorsì;
Ma non aggio lo taluorno
Ogne ghiuorno
Chelle ppitteme soffrì.
E dormimmo, e nce scetammo,
E mmagnammo
Quanno pare ad essa, e a mme;
Nè mme spetta maie pe nniente
Ssi pariente
De sentire, e de vedè.

Marco Penuria zagarellaro.

LO PATRE PACENZIUSO,

e lo figlio sfatecato.

P. Figlio mio, sì fatto gruosso,
Te n'adduone? e mmo quacch' arte
Aie pe fforza da mmezzarte,
Pe bestirte, e ppe mmagnà.

F. Tata mio, so lesto a ttutto;
Commannate, e ccà stongh' io:
Gusto vuosto è ggusto mio;
Vuie decite, eccome ccà.

P. Vuò mparârte cosetore?

F. Si me pogno mente spiccio
No vestito, no ponticcio
Me potria precepetà.

P. Te vuo'fare aparatore?

F. Sempe, o tata, simmo a cchello:
O no chiuovo, o no martiello
Me pò struppio fà restà.

P. E ttu fa lo nnoratore.

F. Signorsì, ma pe nnorare,
S'ha l' arzeneco a ttoccare,
E mme pozzo arrecettà.

P. Fa lo sbirro.

F. Arrassosia !

Vaco a pperde le nnottate ,

Io che appena so allummate

Le cannele , ronfo già.

P. Manco ? E ffa lo cappellaro.

F. Bene mio , chillo rommore ,

Che se sente ntutte l'ore ,

No mme fido sopportà.

P. Che ppacienzia! A na poteca

Va te miette a li Guantare.

F. E a la porta sto a strillare :

Che t' accorre? trase , va ?

P. Non è ccosa ? E ba a lo Muolo

A ccantà Rinaldo.

F. Tanno

E ccantanno , e rrecantanno ,

Pozzo sango po iettà.

P. Parla chiaro ; tu vorrisse

L'arte fà de Francalasso ?

F. Signorsì : lo stare a spasso

Bella vita è nveretà.

P. E cche mmagne ?
F. Tutto chello
Che mme date : dico buono ?
P. Mo no paccaro te sono ,
E tte faccio arrotecà.

Crescenzo Carestia , aparatore.

NA FIGLIA A LA MAMMA.

Me so fatta rossa rossa :
Gnora mia , vuie che ddecite ?
Mmaretare me volite ,
E bolite po sapere
Si de chesto aggio piacere ?
Oh che scuorno ! Zitto mo.
Se propone chessa cosa
A na figlia affezionata ?
Io co buie so sempe stata ,
E cco buie sempe starria ;
Ma non pozzo a mamma mia
Facce a ffacce dì che no.

Ch' aggio a ffà ? benaggia aguanno !
Ch' aggio a ddì ? nce vo pacienzia.
Quanno faccio l'obbedienzia,
Obbedienzia che mm' attocca,
Aggio a stà co punto mmocca,
E la capo aggio a ccalà.
Ma vorria sapere schitto
Si sto zito mio noviello
È attempato, o gioveniello,
Si a la casa ave la gnora,
Quacche frate, o quacche ssora,
Che l' avesse isso a ccampà.
Po sapè porzì vorria
Si è ppolito, o veste spuorco;
Si è fratuso peo de n' uorco,
O a la mano; si se spassa,
E ssi tene la vaiassa,
Che la spesa vaca a ffà.
E ssapè vorria porzine
Si ronnea pe le ccantine
Pe canoscere li vine;
Si a ttaverne spisso magna,
Co la scusa che sparagna;
Ma co ffine de scialà:

Si pe ccaso avesse avuta
N'ata nenna int' a lo core,
O songh' io lo primm' amore;
Si vo fà zo che dich' io,
Si me leva ogne golio,
E na cotena non è.
Mamma cara, quann' avite
Sistemmata po ogne ccosa,
M' avvisate: mo se sposa;
Ed io dico: fatto sia
Zo che bo la mamma mia,
E ddesponga essa de me.

Fortunata Sola, stiratrice.

CONSIGLIE

De no marito a la mògliera.

Cecca bella de sto core,
Mo che t' aggio nguadiata,
Sempe st' arma nnammorata
Pe tte vole rellià.
Ma tu po che ssì fegliola,
Sient' a mme: na certa scola
Da le bestie aie da piglià.

Si nce sta qua Don Liccardo,
Che tte dice: Cecca mia,
Io pe tte vao nfantasia,
E accommenzo a sbarià;
Fa lo leporo, che quanno
Vede cane, fuie lo nganno,
E ba ntana a sse sarvà.
Si a na festa, a no commito
Vide quacche gioveniello,
Che tte pare accuoncio e bello,
Statte allerta, attiento, sa.
Aie da fà, mogliera cara,
Comme fa la tapponara,
Che n'ave uocchie pe guardà.
Na commara, na parente
Quanno vene a tte mmitare
O ntaverna pe mmagnare,
O ncantina pe sciacquà;
Fa la serpa, Cecca mia;
Che bo schitto ncompagnia
De lo serpe cammenà.
Quanno siente appiccecare
Na mogliera e no marito,
Non te venga lo prorito
Zo che ddiceno spià:

La cestunia t' allecorda,
  Che a li strille fa la sorda,
  Nè la casa vo lassà.
Da sse bestie ch' aggio dette
  Non te move na pedata:
  Penza nserio, Cecca ammata,
  De ss'asempie a profettà.
Accossì io poveriello,
  Comme fa lo pecoriello,
  Non avraggio da tozzà.

Fonzo Quaglio, pittore de carrozze.

CANZONA NAPOLITANA.

» Vorria ch'io fosse ciaola, e oche bolasse,
E cche tu me ncappasse a la tagliola: »
Co chelle smorfie meie ohe gguste e spasse
Te darria, nenna mia, da la gaiola!

Vorria ch'io fosse scarpa de broccato,
E cche tu me portasse festa festa:
Sso pede tuio nvedè ccossì cauzato,
Derria la ggente: quacche fata è cchesta.

Vorria ch'io fosse pettene de cuorno,
Pe ppotè chelle trezze spiccecare.
Vorria ch'io fosse aniello, e ttu ogne ghiuorno
Me facisse no dito po cagnare.

E ppe dicerte proprio lo oostrutto:
Pe trovare arreciettto, ed avè pace,
Vorria, nenna de st'arma, essere tutto,
Tutto chello, ohe a tte pare e ppeiace.

Vartommeo Cocozza, arefece.

LA CANZONA DE LO VETRIATARO.

» Chi t' ha fatta ssa bella scarpetta
Io vorria, Cannetella, sapè : »
Te l'ha fatta, gnorsì, lo paglietta,
Che tte fice porzì lo corzè.
Ed io stongo a smiccià la ntorcetta,
Io che ttanto spereva pe tte.
Ma mperò, ma mperò chessa mpeca
Io da te mme farraggio pavà:
A no masto, nennè, de poteca
Comm'a mme, ss' azione se fa?
Tu no ssaie ca nc'è n'autra che preca
Mamma mia pe ppoterme sposà?
E prommette no bello corriero,
E la dote ncontante porzì:
È la figlia de chillo varviero,
Che a la casa soleva venì.
Io pe ffarte despietto addavero,
Ntra no mese la sposo, e bonnì.

Nchillo iuorno che faccio lo zito
Io me voglio de core sfrenà:
Pe l'ammice, e ppariente, che mmito,
Meza votte d'asprinio nce sta:
Anze tengo porzì lo prorito
De le ffà nzin' a l'arba abballà.
Ncaso po ca tu tiene coscienza,
Nè sì cchiù tradetora co mme,
Puo' lassà lo dottore sfelenza,
Puo' tornarle scarpetta, e ccorzè;
E ccà sta Menechiello, che ppenza
Nnitto nfatto a sposarse co tte.
Sient'a mme, mo nce vo, nenna mia,
Sient'a mme, non te faccio sgarrà:
Manna chillo sciaddeo Mmicaria
Miezo munno a mbrogliare, e stonà;
E ttu statte co mme nn'allegria
Vrite, e llastre a ttagliare, e nchiummà.

Aniello Spito, revennetore.

LO COSETORE.

Io chi so? no cosetore:
Che mmestiero, atta d'aguanno!
Co la fruoffece commanno,
Sto co l'aco a ggovernà.
Che nne faie de no paglietta?
Che tte iova no poveta,
Che non sape la moneta
Maie de casa addò pò sta?
Quanno dint' a na locanna
Vaie a ffà colazione,
Pecchè bene lo garzone
Mpreferenzia a tte servì?
Pecchè puorte no vestito,
Che a bederlo fa piacere:
E tte piglia lo messere
Pe cchi sì, e pe cchi non sì.
Si a na festa, si a no mmito
Spetacciato te presiente,
Chi mmalia te vo dì niente?
Chi mmalia te vo guardà?

E buie, ddamme, che bedite
Tanta giuvene ncantate,
Affacciate quanno state,
Quanno iate a ppassià;
Non è ffuorze (viva sempe
St'arte bella) tutto effetto
De la vesta, e lo merletto,
De la trena, e lo corzè?
E mme chiammano artesciano?
Che sproposeto! che arrore!
S'io non songo professore,
Professore po chi è?
Io co cosere, e cco scosere
No palazzo m'accattaie;
Tengo creddete, ma assaie
Co la primma nobertà.
Scritto nfacce a la poteca
Nc'è sto nomme, e sta casata;
E ogne llettera ndorata
Ncanta tutta la cetà.
Dint'Ottobre li signure
Vanno a Ppuortece, e a Ntignano,
Pe rrestà senza no rano,
Co spassarese, e scialà.

A Parigge io me ne vaco
Mode nove a stodeare;
E ssi spenno li denare,
Me li sanno remborzà.
Nc'è mperò na cosa sola,
Che mme ngotta fitto fitto.
Ve la dico, o me sto zitto?
Mo la dico; è beretà.
Quanno porto no vestito
A n'accunto, dice alliero:
Viva! è bbello, ma addavero;
Tu si masto comm'-ì-fò.
Quanno torno co la nota,
Vide farlo ianco ianco;
E pp'avè li spare oammanco,
Lo sacc'io quanto nce vo.
Ma lo mele senza mosche
Non se magna: tutte l'arte
Fanno rire da na parte,
E da n'autra lacremà.
No fammuso cosetore
Qua filoseco se tene;
E lo munno comme vene
Semp'è ssoleto a ppiglià.

Egidio Rigas, nioziante de stracce.

LO MIEDECO.

Parodia de n' articolo de Giornale.

Chisto è lo vero caso de *Cicero pro domo sua*. Chi pò parlà meglio de me de li voccune amare, che gliotte no miedeco sfasulato, de me che songo lo chiù sfasulato de tutte? O co la neve de Jennaro, o co la calandrella de lo solelione d' Agusto lo paglietta dint' a la casa spoglia prociesse, lo ngegniero pitta casarelle ncopp' a la carta, lo nioziante tira cunte nserrato dint'a lo cammarino, ed io co le gamme ncuollo, vestuto sempe de lutto, corro pe Nnapole pevo de la mala moneta. Eppure io songo lo bersaglio de li povete, de l' aoture, e de tutte sciorte de perzone, quanno mperò non teneno na freve de cavallo. Porzì Pignotte, sibbè miedeco, volette coffeà co li miedece sfrantummate, scrivenno chella favoletta de lo Miedeco, e la Morte. Io me rassegno nnante a la mala sciorte, comme potria fà no marito desperato, o n'aotore de triato siscato da meglio a mmeglio. Sentite appriesso.

Uno che ppatesce de ppocondria, mme dice

che la bobba che l' aggio data , nce l' ha fatta cchiu crescere : no mbriacone se la piglia co mmico, che non le saccio dà no remmedio pe non se mbriacà, doppo scolatase na varrecchia de vino : no mpestuso de la vita me ne dice tante, che me farria addavero votà li canchere : chillo vo na recetta d' emetico, mente l' abbesogna lo chinino ; chill' autro vo ì a cannale pe sotto, mente avarria a ccaccià porzì la meoza pe ccoppa. Ed io ntramente calo la capo, sento, ngotto, sopporto , e ffaccio de tutto pe scapacetà tanta ncocciuse.

Nuie potarriamo, è lo vero, mpapocchià li malate pevo de sartinbanche; ma nesciuno cchiù de nuie è soggetto a ppassà pe ssartinbanco. E ppe tierzo nce avimmo a ssentì dicere : chillo pacchiano co n' erva te fa passà la freve ; chella vaiassa co na porva te torna da morte nvita ; chillo tale ha portato da Franza le Roà ; Tizio da lo Belgio se n' è benuto co lo magnatisemo anemale ; Zempronio da la Germania co l'omiopatia: ogge sta nvoga lo purgante, craie lo suonno magneteco, prescraie le ccure de porve, e pescruzzo chelle d' acque minerale. E non è nniente ancora.

Pecchè vedimmo sempe guaie, nce credono de no core cchiù tuosto de na vreccia : eppure nce veneno a scetà a mmezzanotte, e nnuie aprimmo la porta, e nce sosimmo pe correre appriesso a no straccione, che ba co na lanterna mmano; e ssi accorre, anze accorre spisso, nce ne tornammo a le case comme ne simmo asciute, zoè, senza no callo ncuollo.

St' arte nce abbrevia la vita, e manco nce vonno lassà coiete. Lo pierdeiornate sole campà 72 anne, e lo paglietta 55; e nnuie si arrivammo a ss'aità lloro, passammo pe mmosche ianche. E po pretenneno che la medecina facesse chello che non pò fà; si lo malato sana, aveva da stà buono; si more, è stato acciso da lo miedeco. La medecina ordenata ha fatto frusciarne lo si Matteo; si lo miedeco faceva magnà Masto Jacovo, non se sarria atterrato. Vene na malatia attaccaticcia? nce corpano li miedece: lo colera se piglia collera? nce l'ave fatta piglià lo miedeco. E nnuie co tutte sse zorfe, che nce cantano, no nce mevimmo da li spitale, e da vecino li povere malate.

Li miedece soleno essere buone marite, e mmeglie educature de li figlie, pecchè mmez-

zate a na pacienzia, chę se pò taglià co lo cortellaccio. Quanno lloro stisse stanno malate, poco, o niente fanno spennere de remmedie a le ffamiglie: quanno so giuvene, e le volle lo sango dint'a le bene, se credeno de sapè tutte li secrete de la natura; ma quanno assomma la vecchiaia, confessano che stanno scarze assaie a la scienzia lloro. E p'urtema resposta de lo sparatorio, vedennose co no pede nterra, e l'autro a la fossa chiammano li figlie studiente, e lle raccommannano co le llacreme a ll'uocchie a non sonnarese manco dà fa li miedece a mmunno lloro.

Titta Serpe,
Soprannummero de lo spitale de la Pace.

LI ZITE MODIERNE.

Io lo saccio, Ciommetella,
Ca sì giovene, e ssì bella;
Ma li zite a ttiempe nuoste
Songo avare, a ffaccetuoste.
Non capille, ma felusse
Vonno lustre, e bonno russę.

Bettina Scarpa, *ricamatrice.*

A CICCILLO MASCARATO DA ZINGARO.

Staie vestuto da zingaro stasera,
Brutto Ciccillo ? Eh mmiettetenne scuorno!
La mascara da coppa è ttela e ccera,
E la faccia da sotta è abbrunzo e cuorno.
Da ssa fegura toia de Perebisso
Chi vo fà nnevenarse la ventura ,
Bona , o trista che sia , pocca tu stisso
Sì la vera specchiata Iettatura ?

Cola Rennena , masto scarparo.

TRASCURZO NTRA NA MAMMA ,

E NO FIGLIO.

M. Figlio mio , tu te ne scule
Comm' a nzogna nfacce a fuoco :
Mo che stammo a ssule a ssule .
Va decenno lo pecchè.

F. Ch' aggio a ddì, gnorella mia,
Ch' aggio a ddì? manch' io lo ssaccio:
Sarrà quacche ppocondria,
Che ccarfetta iusto a mme.

M. Trase dint' a no bigliardo,
Llà te faie na partitella;
Quanno vide po ch' è ttardo,
Vuote vico, e ttuorne ccà.

F. Mamma cara, so passate
Già duie anne che non ghioco;
E si veco iocà l' ate,
Io me sento cchiù ngottà.

M. No la sgarre si me siente:
Va passea mmiezo Toleto;
Co bedere tanta ggente
Ssa paturnia passarrà.

F. Llà mo scanze na carrozza,
Mo no ciuccio, mo na sporta,
Chi te smeste, chi te tozza:
Qua paturnia ave a ppassà?

M. La vuò proprio nnevenare?
Curre a ffà na visetella
A n' ammico, a no compare;
E accossì te può spassà.

F. Co sto spasemo de capo
Chi ha golio de ddì no mutto?
Si la vocca schitto arapo,
Lo cerviello nn' aria va.

M. Figlio mio, te vuo' nzorare?
Mo trovammo na fegliola
Bella e bbona; e cchiss' affare
Combinammo mo pe mmo.

F. Me fa rire mamma mia,
Essa è ffemmena de munno;
Sa che chesta ppocondria
Sso remmedio schitto vo.

Mase Carnevale, *scatolaro.*

D. LICCARDO STODENTE, E RITA ZITELLA

R. Tradetore! Tradetore!
Non te voglio cchiù bedè:
Mo a Menella puorte ammore,
A Menella, e nno cchiù a mme.

L. Rita mia, quanta carrafe
T' aie scolate nsanetà?
E co mmico iusto sbafe?
E co mme te vuo' spassà?

R. Qua carrafe, e qua periette
Staie contanno ? Squaglia, va.
L. Figlia mia, ma si sconniette :
Ssa Menella chi la sa ?
R. Zuca ccà, nnozente mio,
Zuca ccà ; ma siente siè ;
Io non tengo lo golio
De passà pe mmaramè.
A Menella va repassa,
Chella nenna può mpocchià ;
Ma co mme fa ponte e ppassa,
Terra tosta trouve ccà.
L. Chesta scena sì ch' è bella ;
E ssoccede iusto a mme.
Ssa mmalora de Menella
Chi l' ha vista ancora ne ?
Si te prache, te prommetto
De portarte mo pe mmo
No bellissemo sonetto
Pe llaudarte comm'-i-fò.
R. Non a mme, a no potecaro
Ssa scartoffia aie da portà ;
E treccalle a lo mmacaro
Accossì te può abbuscà.

L. Lo sonetto sia scartato.
Parlo a mmammata pe ghi
Tutte nfrotta a no triato,
La commeddia pe ssentì.

R. Mille razie ; non è ccosa :
Ssa commeddia che faie tu
Non è bella , e curiosa
Quant' a cchella , e ffuorze cchiù ?

L. Razie mille. Pe Nnatale
Sto aspettanno da papà
La rimessa ; e ttale quale
Te la porto a rialà.

R. Quant' è ccara chella sguessa !
Che prommesse sape fà !
Quanno puorte la rimessa ,
Pe ffà pace eccome ccà.

Rosa Perzeca , vammana.

A MENELLA. LO PRIMMO STRATTO.

Parafrase de na canzona a llengua tosca.

Sa, Menè, tu me deciste:
  Ioca *quatto* primmo stratto.
  Te sentiette; e ascette *quatto*
  Primmo stratto, sa, Menè?
Tu sì bella? e la bellezza
  Se strascina la fortura
  Comme cciuccio pe ccapezza;
  E cche ddicere no nc'è.
Penza mo, ma penza buono
  De mme dà no terno sicco:
  E la Mpresa tutt'a ppicco
  Voglio sapato mannà.
Pò nfornarse Casamia;
  Che ne faie de Barbanera?
  Cchiù de te, Menclla mia,
  N'ata *Smorfia* addò nce sta?

Ntuono Sbreglia, copista.

L'AMMOLA-FRUOFFECE.

Ggente, vuie che v'affacciate,
Ggente, vuie che mo passate,
Vecco ccà l'ammolatore
Arrevato mo da fore,
Che ve sape co la mola
Li cortielle, le rrasola,
E le fruoffece affilà
Co lo ziro ziro za.
Si me chiamma na nennella
P'ammolà na froffecella,
Pe ppotere po tagliare
A becine, ed a ccommare
Lo corpetto, e la sottana,
Nè lassarne n'onza sana;
Pe sservirela sto ccà
Co lo ziro ziro za.

Si me dice qua mercante:
  Viene ccà, non passà nnante,
  Addo sì, bello fegliulo?
  Vuo' ammolarme sto rasulo,
  Azzò faccia qua varviere
  Lo caruso a li messere?
  Nce l'ammolo comme va
  Co lo ziro ziro za.
Si geruggeco dottore,
  Pe sse fare sempe annore,
  Vo affilà no pistorino,
  Na lanzetta, o temperino,
  Pe bedè che ssango tene
  No malato int'a le bene,
  S'ave a mme a rraccommannà
  Co lo ziro ziro za.
Giornalista mio cortese,
  Che a la ngrese, e a la franzese
  Vuo' le ppenne temperate,
  Pe ffà criteche dannate,
  Damme ccà li temperine:
  Li ffarraggio tanto fine,
  Che lo cuorio hanno a rrasà
  Co lo ziro ziro za.

E ttu cuoco, che a zeffunno
Mine abbascio, e ttaglie a ttunno,
Porta a mme li cortellacce,
P'ammolarele a doie facce.
Cosetore mio patrone,
T'affil'io lo froffecione,
Ch'ave nietto da taglià
Co lo ziro ziro za.
Chi ha strommiente da ammolare,
M'ave schitto a ccommannare,
M'ave schitto a ddà na voce.
Io lo taglio faccio doce,
Che se tocca, e non se sente;
Ma mperò sape a la ggente
Nfì a lo spireto levà
Co lo ziro ziro za.

Frabbizio Sposeto, manescarco.

TRIBUZIO USURARO, E MICCO IOCATORE.

M. Sì Tribuzio mio caro,
Può farme no piacere?
T. Si non dice
Qua piacere.
M. Vorria
Vinte docate a lo nteresso.
T. E ppozzo
Negareme a ss' ammico?
M. Aggio perduto
A zecchinetto ncopp' a la parola,
E mm' attocca a ppavà.
T. Micco mio bello,
Non pienze ca lo iuoco
Te fa perdere l'anema, e lo cuorpo?
Io no ssaccio le ccarte
De che ccolore songo.
M. Da mo nnante
Non ghiocarraggio cchiù: ma mo m' attocca
De pavà.
T. Quanno donca me prommiette
De non ghiocare cchiù, ccà sta Tribuzio
Pe t'aiutare a barda, e a sella.
M. Ammico,

Puozz' esse beneditto!

T. Aie già portata
La carta graduale
Pe ppotè firmà l' obbreco?

M. Gnorsine.
Sta ccà.

T. Micco mio caro,
Chessa cautela è nnecessaria, pocca
Non simmo aterne nchisso munno: quanno
Tu manco te l'aspiette, se ne vene
La morte, e tt' arrecetta.

M. Dice buono.

T. Avraie porzì portato
No pigno d'oro, o argiento?

M. Li sciocquaglie
De moglierema, e stettero
Cinquantuno docate.

T. No nc'è mmale.
Pe quanto tiempo vuo' tenerte mmano
Chisse vinte docate?

M. Pe sseie mise.
Quanto vuo' pe nteresso?

T. L' usurare
(Che ppozzano squaglià) vonno pe fforza
Lo tre pe cciente a mmese: io che ssong' ommo

De coscienzia, ed apprezzo l'ammecizia,
So contento d'averne
Lo duie e mmiezo.

M. E scurze sti seie mise,
Quanto t'aggio a ttornà?

T. Mo nce facimmo
Li cuntarielle nuoste, avenno sempe
Chella tale coscienzia nnant'a ll'uocchie.

M. (Che ffaccetuosto! parla de coscienzia,
Co dare li denare a ppigno mmano
A lo trenta pe cciente.)

T. Tu che ddice?

M. Dico ch'è stata propeto na sciorte
Chiss'ammico trovà, che me soccorre.

T. E cchesto nce trovammo a l'ato munno.

M. (Sì, te lo trovarraie, non dubbetare:
Vuo' stà frisco mperò comm'a na rosa.)

T. Facimmonce lo cunto: pe sseie mise
Ncopp'a binte docate lo nteresso
Mporta trenta carrine:
E li vinte docate, che tte piglie,
Fann'arrevà la somma
A bintitrè docate. Dico buono?

M. (Dice male; ma caglio pecchè ttengo
L'acqua ncanna.) Gnorsì.

T. Mo stenno io stisso
La ricevuta, e ttu la cuopie, e ffirme.
» *Dichiaro io Micco Serva*
D' avere ricevuto
Da Tribuzio Assetato
Ducati ventitrè, da me contati,
E ricontati.
M. (O sia docate vinte.)
T. *A me dal detto gratis imprestati*
M. (A lo trenta pe cciente)
T. *In amicizia:*
Contentandosi pure d' aspettare ,
Sei mesi per tornarglieli. Frattanto
Per esser grato a tanta cortesia,
M' obbligo con l' arresto
Reale, e personale
Di non mancare a far buon pagamento
Al maturo » A mme schitto sta cautela
Avasta: ntra de nuie
No nce vol' autro. Iammo a l'ata cammara;
Llà scrive; e tte conzegno li denare,
E mme stipo lo pigno.
M. Iammoncenne.
T. Non te scordà mperò che cco lo iuoco
Tu te faie male a l' anema.

M. (E ttu te faie gra bene
Co ssi belle niozie d'ammecizia.)
T. Allecordate pure che no ssempe
Puo' trovare Tribuzio
Ammico de l'ammice, che soccorre
Agnuno a n'abbesuogno.
M. (Io schiatto, e sbotto.)
T. Penza....
M. Tribuzio mio, vide ch'è ttardo;
Spicciammonce.
T. Io parlava
Pe bene tuio.
M. Lo ssaccio proprio a prova.
(N'ato suoccio birbante addò se trova?)
Alesio d'Antonio, cappellaro.

LA MALATA LOCCA, E LO MIEDECO ADDOTTO.

M. E ccomme? Site miedieco; vedite
Ch'io qua cannela me ne sto scolanno,
E rrecette ordenà no mme volite
Fitto da capo nzin'a ccoda d'anno?
M. Chi vo troppo recette s'arrecetta;
Pocca le mmedecine, figlia mia,
So la colata, che fa ianca e nnetta,
Ma consumma mperò la biancaria.
Pavolo Brusca, giovene d'usciere.

BRINNESE.

De no Cantastoria ntaverna.

Mo che stammo abbottannonce de core,
Menanno ncuorpo maraniello frisco,
Io potria mprovisare? sissignore;
Ma mprovisà potria schitto ntodisco.

Pavolo Tufo, tapezziero.

LO FIGLIO MASCOLO.

De lo Schiattamuorto.

Moglierema è ffigliata,
E ha fatta, oh che ffortura!
Na brutta creiatura....
Ddavero?... Signorsì.
Si quanno, ammice mieie,
Nasce na femmenella,
Che creiatura bella!.
Siente da tutte ddì;

Chisso ch' è mmascolillo
  È ddonca brutto; ed io,
  Sibbè sia figlio mio,
  L' aggio da confessà.
Ma comme simmo strambe,
  Ssa sciorte de bruttezza
  Cchiù assaie de la bellezza
  Nce face grellià.
Ssa brutta creiatura
  Vo no signore; e crede
  Che fatto chiss' arede,
  La casa è aterna già.
Ssa creiatura brutta
  Vo no nioziante,
  Ch' ave la ditta; e quante
  Castielle nn' aria fa!
Chisso mammocciolillo
  No curiale aspetta,
  Azzò ss' ato paglietta
  Nce venga a nzallanì.
Sso cavolo cappuccio
  Co gusto vo n' usciere,
  Che co li carceriere
  Pozza nconcierto ì.

Sso turzo muccosiello
  Spera porzì lo boia,
  Pe ffare l'arte soia
  Sempe nfamiglia stà.
Io co sso schiattamuorto
  Mo nato so felice,
  Penzanno che l'ammice
  Se ponno fà atterrà.

Giulio Penna, *tessetore*.

CANZONA NAPOLITANA.

» Sì bella, sì bona,
  Sì tutta cianciosa »
  Ma p'esserme sposa
  N'è llatte a quaglià.
Non faccio terarme
  Qua pesce a la rezza
  Da chessa bellezza,
  Da chessa bontà.
Tu sì la mortella
  De tutte le ffeste;
  E spienne a le beste
  Lo tuppo porzì.

À Somma, Casoria,
  Pescinola, Nola,
  Pezzulo, e Fragola
  Ncarrozza vuo' ì:
E ccante pe bia
  Canzune a la stesa,
  Ped essere ntesa
  Da meza cetà.
E cchessa fegliuola
  Me piglio pe sposa?
  Gnernò, non è ccosa,
  N'è llatte a quaglià.
Si bona, e ssi bella,
  Si bella, e ssì bona;
  Ma po non te sona
  Fatiche de fà.
Mbarcone, e nfenesta
  Staie sempe affacciata,
  Pe ffà qua risata,
  Pe ttutto appurà.
Tu maie pe mmalizia
  Sse cose saie fare;
  Ma danno a pparlare,
  Ma danno a ssentì.

E cchi me nce mette
De sceglie ssa sposa?
Gnernò, non è ccosa,
Nennella, bonnì.

Macario Pannuolo, locanniero.

COLOMBINA A POLECENELLA.

Polecenella, ne, Polecenè,
Non buo' mettere pede a la raggione?
Vi ch' io so pazza; e ssi me vota, ne,
Te lo saccio ammaccà lo coppolone.
Tu che mmalora de criato sì,
Che ccagne de patrone mese mese?
Vatte a ffà mille vote benedì
A lo tuio, mo nce vo, bello paiese!
Zincara non nce vo pe nnevenà
Chessa vernia che faie pecchè soccede:
Co li diente vuo' schitto fatecà,
Ma no mmaie co le braccia, e co li piede.
Ment' io cinco o seie rana p' abbuscà,
Ietto ccà sango nfacce a no telaro,
Tu t' abbie vierzo Chiaia.... pe cche ffà?
Pe gaudè la bell' aria de lo maro.

Po te ne tuorne cuoto cuoto ccà,
Comme siente sonare miezoiuorno ;
E la cucina curre a bisetà.
Sciù, ch' è brigogna ; miettettenne scuorno.
Quanno veniste pe ccercare a mme,
Non te potive rompere le ggamme ?
Chi te cecaie? Pe se sposà co tte
No nce n' erano cchiù figlie de mamme?
Vi che sciorta de moda nce sta mo ?
(Non è ccunto gnernò, ma storia vera)
Agnuno, che se nzora, campà vo
A le spalle.... de chi ?... de la mogliera.
O Moda mia, mo sì arredotta, vì,
Proprio feccia fetente, e ghiacovella ;
Pocc' appriesso porzì te vo venì
(E cchi lo credarria ?) Polecenella.

Agata Rega, maesta de scola.

LO PASSAGGIERO, E LO TAVERNARO.

P. Tavernà ! Tavernà ! Mmalia nsurdiscelo !
T. Veccome ccà : scusateme,
Steva danno arreciettto a la taverna,
Addò assommano ggente notte,e ghiuorno,

Ch' è no vero taluorno.

P. Nc' è speranza
De magnà quacche ccosa,
E soppontà la panza?

T. Soppontare?
Nc' è robba da poterla fà sbuttare
A n' aserzeto sano: e mmo pe ffareve
Cchiù contento, ve voglio
Portà ccà zo che ttengo.

P. Non accorre.

T. Co llecenzia, (*trase dinto*)

P. Puozz' esse beneditto!

T. (*Ascenno co na carrafa de vino*)
Pe farve assecurà de zo che ttengo,
Provate chisso vino.

P. (*Doppo averlo provato, e sputato*)
Ccà nc' è lo fele dinto:
Dimme la veretà; che bino è chisto?

T. È llacrema de Somma.

P. O lacreme, che ghiettano
L' abbetante de Somma,
Vevenno a sta taverna? A lo mmacaro,
L' acqua è bona?

T. Bell' acqua minerale!
E ssi stiteco site, è na fortura.

P. (Vi la sciorte ? m' attocca de magnare
Senz' acqua , e ssenza vino. E ppe lo
pane ?

T. Collecenzia. (*Se ne trase* , *e torna co na meza palatella*) Vedite che bellezza.

P. E cchisto che pan' è ?

T. Pane franzese.

P. Tu che franzese , e ttaliano ? chisto
Pesa cchiù de lo chiummo ; e de colore
Pare propeto gnosta.

T. Vo pazzià la Signoria mo Vosta.

P. Tiene li maccarune ?

T. So fenute.

P. Le rrecotte salate ?

T. So perute.

P. No morzillo de carne ? de presutto ?

T. Collicenzia. (*trase*, *e ttorna co n' uosso de presutto.*) È na cosa de signore.

P. E chisto mo ched è ?

T. Vero presutto
De lo Celiento.

P. Spollecato tutto.

T. Signò , vuie state sazio , o pazziate ,

O site ncontentabbele.

P. Mmalora!
Tu vuo' lo riesto appriesso? Pe na razia
Può farme na frittata?

T. Ve la faccio;
Ma essennome addonato
Che vuie site de gusto delecato,
V'avviso che ssong' ova de galline
Morte da vinte iuorne.

P. Te rengrazio.

T. Io l'aggio ditto già che state sazio.

P. Tavernà, statte buono.

T. E accossì la taverna scredetate.

P. Cchiù scredetata che no sta?

T. Ntramente
Partite co salute, senza dareme
Manco la bona mano.

P. Te vorria
A lo sidece dà lo buono pede,
Pe ffarte rociolà comm'a no strummolo.

T. E ccomme? io mo aggio perza
Na mez'ora co buie pe darve audienzia,
E mostrarve la robba,
E ffarvela assaggiare a ggenio vuosto.

P. Tu sì no faccetuosto; ed io non boglio
Passà no guaio pe tte, che la pacienzia
Mo farrisse sferrà porzì a no muorto.

T. Donc' appriesso aggio tuorto?

P. Statte buono
N' ata vota, te dico. (*S' abbìa.*)

T. (*Mmbrosolianno*) A revederce.
Vide che ttomo nfuoglio,
E bì che ppassaggiero sfasulato
Cammina pe lo munno,
E bene a ddà de corna a sta taverna?
Se stesse ncaforchiato int' a la casa,
Vecino a lo focone,
Comme sta gnoravava,
Nè mme venga a fruscià....Mo me scappava.

Diodato Favetta, *ebanista.*

MATTEO, E GIOVANNE, PASTURE.

M. Oh che ssuonno, ne, Giovanne,
Chesta notte m' aggio fatto!
Io non capo int' a li panne,
Io ne resto stoppafatto.

Me parea d'avè ngarrato
No gran terno asciutto e ssicco,
E ppo d' essere locato
De la Puglia lo cchiù ricco:
E bestuto milordino,
Facea dint' a lo focone
Allummare chist' angino,
Appiccià sto pelliccione:
E accattanno a lo paiese
Case, e bigne, qua signore
Me faceva bone spese,
E ccampava propio a sciore.
De sto suonno aguriuso,
Che pò fareme felice,
Tu che ssì no vertoluso,
Che ne dice? che ne dice?

G. Vuo' sapè, Matteo mio caro,
Che ne dico? e mmiette rrecchie.
Penza a ffà lo pecoraro,
Nè scolà tanta varrecchie:
E mmagnanno pane, e rrape,
Te potraie ccossì sonnare
E le ppecore, e le crape,
E le mmandre, e le ppagliare.

Beneditto Scorticone, pasticciero.

LO CREDDETORE, E LO DEBBETORE.

C. Masto Meo, puozze scorrere a ccanale:
Ne tiene, o non ne tiene ntenzione
De pavarme nteresse, e ccapitale?
Vuò sentì co le triste, o co le bbone?

D. Masto Pè, sto vorzillo è a stato tale,
Che ccorrere nce puo' co lo spatone;
E ffuienno ccà e llà pe Bicenzone,
A mmuro a mmuro sto co lo spitale.

C. Non te iova sse cchiacchiere contare;
E cco tutto che staie dint' a li scanne,
Te farraggio trovare li denare.

D. Trovare li denare? So felice!
Ah che puozze campà n'autre cient'anne!
Tu sì propeto ammico de l' ammice.

IL QUADRO.

No pittore guappissemo pe ffare
Case, e ccampagne, ma no mmaie perzone,
Co no quatro de chisse presentare
Se voze da no nobbele Barone.

Lo Barone decette: Ccà me pare
Che la peste nce stia co lo bubbone:
Comme? ntutte sse bie pe ccammenare
Non se ncontra na nenna, o no guaglione?

Lo pittore: Se fegne ch'è ccontrora,
E la ggente, che sta tutta a ddormire
A ssuonno chino, non è asciuta ancora.

E lo Barone: Ebbè, faccio lo patto
Che quanno s'è scetata, e sta p'ascire,
Torna ccà co lo quatro, e mme l'accatto.

LO POVETA NNAMMORATO.

Nnammoratose Peppe de Menella,
Acchiappa la tiorba, e a primma sera
Sott' a lo barconciello de nennella
Accommenza a ccantà de ssa manera:

» *Menè, saie ch' io so brutto, e ttu sì bella,*
Saie ch' io songo coniglio, e ttu pantera,
Saie ch' io songo zetiello, e ttu zetella;
Ma non saie ch' io te voglio pe mmegliera.

Si no iuorno n' arrivo a sta fortuna,
Si m' attocca a ccampà nchisto trommiento,
Piglio.... nnevina che?.... piglio na funa.... »

Mente Peppe a ccantà ccossì s' affanna,
Se rompono doie corde a lo stromiento;
Ed isso resta co *na funa* cannà.

REFRESSIUNE

Le Ccose cchiù defficele a succederre

La femmena che sse mmarita. Ogne anno le ffemmene sguigliano comm' a la mal' erva ; e ll' uommene songo poche ; e ppochissime teneno ntenzione de nzorarse ; e sterannose le cauzette, vonno dote assaie, decenno ca li tiempe so scarze, e lo matremmonio porta spese fora de lo *boscè*.

Fare no buono proggetto, e pportarelo a ppuorto. Da la teoreca a la pratteca nc' è defferenzia assaie.

Lassare lo vizio de lo iocariello. Sso vizio non fa specie nè de vecchiaia, nè de nfermetà.

Le ccose cchiù facele de lo munno.

Dare consiglie a spaccastrommola. Vasta aprire la vocca ; e lo consiglio è dato e buono.

Smestere la ggente pe danare mpriesteto. No poco de mutria tosta, e arrive a Chiunzo.

Perdere no terno a la Bonafficiata. Li novanta nummere formano ciente dicissette milia qnattociente ottanta tierne : n' esceno dece, e tu te ne iuoche uno.

Li cchiù gra piacere de sto munno.

Vedere la quarta generazione: de chisse tiempe nce ne scolammo comm'a ccannele de sivo.

Vencere subbeto na causa co poca spesa. Fuorze nesciuno ancora ha avuta ssa sciorte.

Cammenare lo munno pe spasso a spese d'autre. Chisto pare lo lape filosoforo.

Le Ccose che ffanno compassione.

N'auciello mmano a no peccerillo. Marisso che nc' è ncappato!

No cavallo mprestato a cchi va de pressa. Sperone, e scorriato mio, e ccavallo d'autro.

Na bona fegliola sposata co no birbante. Non pò avè n'ora de bene.

Le Ccose che l' ommo desidera,
e ppo se ne pente.

Crescere la varva; sposà pe specolazione; e ccagnà paiese. La varva porta na seccatura fitta fitta: lo matremmonio pe nnustria non ha maie bona fine: e lo cagnà la via vecchia pe la nova fa sapè chello che se lassa, ma non chello che se trova.

Le Professiune cchiù ntruppecose senza pericolo de passà no guaio.

Chella de lo miedeco, e cchella de lo paglietta. Lo primmo pò accidere la ggente, e lo secunno pò spogliarla, senza passà no ttecchete.

Le cchiù scure.

De chillo che acconcia l'alluorge; e de chille che spaccia secrete. Chi ne pò cacciare lo nietto?

Le cchiù perneciose.

De li male femmene. Maro chi nce ncappa! tanno se ne libbera, quanno resta liscio e sbriscio qua vacilo de varviero.

Le cchiù diaboleche.

De l'usuraro co lo pigno mmano, e de lo scrivano cremmenale senza coscienzia: stanno sempe pe ffà li quatto de Maggio co Casa-cauda.

Le cchiù miserabbele.

De chi va aunanno monnezza pe bennerla a

li padulane, e de chi va vennenno lupine salatielle a ccagno a ppezze. Quanno abbuscano cinco, o seie rana lo iuorno, è quanto pò essere.

Le cchiù inutile.

Fare le bagatelle co lo castiello, e li pupe; fare le fforze mmiez'a le bie; e pportare abballanno l'urzo, la scigna, e li cacciottielle.

L'uommene che ccampano a botta de cchiacchiere.

Li senzale, li progettiste sballate, e li stracia-facenne de tribunale.
Lo capitale loro è la lengua.

Le ffemmene, che ffanno rirere.

Na zoppa che abballa la tarantella: na vecchia lenta e ppenta che se vroccolea: na vedola de tre mmarite, che borria lo quarto: na fegliola che spacca sentenze: na mamma che cconta le bellizze de le ffiglie; e ttutte chelle che ffanno le cchiagnolente pe mmoda.

Le ffemmene che ffanno chiagnere.

Na nenna che sse ncrapiccia co chi no la vo, e no la pò nguadià: na mogliera pazza che mette a rrevuoto la casa ogne ghiuorno; e na matrea che maltratta li figliaste p'ammore de li figlie proprie.

Angiolillo Pruno, *cantastoria.*

Scompetura.

OPERE

DEL BARONE ZEZZA.

Metastasio a lo Mercato 12
La Vita Mmalorata. 05
La Festa de lo Mercato 05
L'Accademmia Cavaiola 10
La Scigna. 06
La Bona Pasca 10
Lo Malato pe' apprenzione. 15
Le Bontoniste Redicole 08
Lo Matremmonio pe fforza 08
La Nferta pe lo 1836. 10
Rimme de Polecenella Cetrulo 10
La Nferta pe lo 1837. 10
La Nferta pe lo 1838. 10
La Mmescapesca. 10
Lo Pappagallo, e lo Riccio 12
La Nferta pe lo 1839. 10
La Matina, lo Miezoiuorno, la Sera, e la
Notte de li Bontoniste. 10
La Nferta de lo 1840. 10
La Nferta de lo 1841 10